

## LE FANTÔME DU PEUPLIER

Cécile Gagnon

Fiche de lecture (enseignants)



➤ **Public visé : 3<sup>e</sup> cycle du primaire et 1<sup>er</sup> cycle du secondaire**

### RÉSUMÉ

Ce roman raconte l'histoire d'un jeune Anglais du XVIII<sup>e</sup> siècle, Robin Thomas, qui devient soldat dans l'armée de Sa Majesté George II.

Le roman se divise en deux parties : d'abord, avec force détails, le narrateur nous décrit les souvenirs qui ont pétri son enfance et sa personnalité : la dureté du père, la tendresse de la mère, l'air salin du large, l'exotisme des colonies, les hauts faits du pirate Francis Drake, son héros et sa source d'inspiration, et la haine nourrie par tous pour cet ennemi: la France. Sans avenir véritable, Robin Thomas quitte sa terre natale et s'embarque sur un navire pour aller combattre les Français en Nouvelle-France. Le voilà parti à l'aventure tel Robin Crusoé, le héros de l'époque. Or, son rêve à peine réalisé, il meurt brutalement sur les Plaines. C'est à ce moment, dans la deuxième partie, que nous glissons ensuite dans le fantastique : le jeune soldat est mort, mais son âme, elle, a trouvé refuge dans un arbre. Il prend tout à coup conscience qu'il n'est plus un être de chair et de sang. Mais cela ne l'empêche pas d'éprouver des sentiments. Introspectif et sensible, ce personnage d'outre-tombe se révèle de plus en plus attachant. La haine d'autrefois envers les Français se mue lentement en une compréhension du conflit où il a trouvé la mort et un respect pour le peuple conquis qui a su malgré tout préserver sa langue. Peut-être est-ce son amitié et son amour pour Monique qui lui permettront de réaliser ce bond de conscience extraordinaire ?

### **Pour se préparer à la lecture du roman *Le Fantôme du peuplier***

À la frontière de deux genres littéraires, l'histoire et le fantastique, *Le Fantôme du peuplier* renferme toutes les préoccupations chères à l'auteure : faire connaître le passé, sortir du quotidien et témoigner également de l'une des splendeurs de la nature : les arbres. Les sujets de discussion, témoins des goûts éclectiques de l'auteure, abondent !

Voici quelques suggestions de sites Internet à visiter.

#### **1. L'auteure**

Pour en savoir plus sur Cécile Gagnon, consultez le site Internet suivant.

[http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ/auteurG/gagnon\\_c/cecile.html](http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ/auteurG/gagnon_c/cecile.html)

## 2. L'Angleterre

Des noms de personnages célèbres, de rois, de villes et de régions de l'Angleterre sont évoqués en abondance dans l'ouvrage. Voici quelques sites Internet à consulter qui vous conduiront vers d'autres liens.

[http://www.memo.fr/article.asp?ID=PAY\\_ANG\\_000](http://www.memo.fr/article.asp?ID=PAY_ANG_000)  
[http://fr.encarta.msn.com/encyclopedia\\_761572205\\_3/Angleterre.html](http://fr.encarta.msn.com/encyclopedia_761572205_3/Angleterre.html)

## 3. Un Nouveau Monde

Robin Thomas, le héros du *Fantôme du peuplier* est, comme beaucoup de ses contemporains, fasciné par le Nouveau Monde symbolisé par l'Amérique et ses riches colonies. Pour en connaître davantage sur l'histoire de l'Amérique et les empires qui le dominent, visitez les sites suivants.

[http://www.memo.fr/article.asp?ID=MOD\\_DEC\\_006](http://www.memo.fr/article.asp?ID=MOD_DEC_006)  
<http://www.reynier.com/Histoire/Colonisation/Decouvertes.html>  
[http://perso.wanadoo.fr/j-b-histoire/histoire-moderne/grandes\\_decouvertes.html](http://perso.wanadoo.fr/j-b-histoire/histoire-moderne/grandes_decouvertes.html)  
[http://perso.club-internet.fr/jpduflot/EU/EU\\_decouverte.htm](http://perso.club-internet.fr/jpduflot/EU/EU_decouverte.htm)

## 4. Un pirate

L'Anglais Francis Drake continue d'enflammer l'imagination des lecteurs que passionne la grande époque de la piraterie, dans le sillage de la découverte du Nouveau Monde. Grâce à lui, l'Angleterre s'impose dans ce nouvel espace face à l'empire espagnol. Voir sur ce pirate célèbre le lien suivant.

<http://www.ilangdr.com/fr/pirats.asp>

Si vos élèves veulent en apprendre davantage sur la piraterie en général, voici un site Internet susceptible de les intéresser.

[http://www.routard.com/mag\\_dossiers.asp?id\\_dm=29](http://www.routard.com/mag_dossiers.asp?id_dm=29)

## 5. Un livre

Dans le roman, il est question d'un livre très célèbre : *Robinson Crusoé*, du nom du héros de cette histoire. Véritable phénomène littéraire qui embrasa tout le continent européen au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'œuvre raconte l'histoire d'un naufragé perdu sur une île située au beau milieu de l'océan. À force de volonté, Robinson parvient à maîtriser l'environnement hostile et finit par rencontrer un homme qu'il appellera Vendredi, en souvenir du jour de leur rencontre.

Pour en savoir plus sur le roman et son auteur, voir les sites suivants.

<http://hypo.ge-dip.etat-ge.ch/www/cliotexte/sites/crusoe/index.html>  
<http://www.herodote.net/histoire09010.htm>  
<http://www.laboucherie.com/texte/robinson.htm>  
<http://www.ent-ter.fr/galerie.htm?6gale02.htm&1>

## **6. Une guerre**

Le contexte dans lequel se situe *a priori* le roman est celui de la guerre de Sept Ans. D'abord continental, le conflit entre les grandes puissances d'Europe se transporte ensuite dans les colonies d'outre-mer et notamment en Nouvelle-France. Pour bien comprendre les enjeux de cette guerre auquel participe notre héros, consultez :

<http://www.herodote.net/histoire05012.htm>

## **7. Un bataille**

La bataille des Plaines d'Abraham reste un événement mythique dans l'histoire du Québec. En trente minutes, le combat est terminé. Les Anglais l'ont emporté sur les Français. Afin que vous puissiez expliquer clairement les enjeux de cette bataille — qui est au cœur du roman — à vos élèves, voici quelques suggestions de lecture.

<http://www.net4war.com/e-revue/dossiers/moderne/quebec/quebec01.htm>

<http://www.ccbn-nbc.gc.ca/fr/batailles.php?section=1>

<http://www.herodote.net/17590914.htm>

## **8. Des arbres, des forêts**

Amoureuse des arbres, Cécile Gagnon met sa passion au cœur de son roman. Pourquoi ne pas profiter de l'étude de cet ouvrage pour en connaître un peu plus sur les arbres qui peuplent nos parcs et nos forêts ?

<http://www.sodaq.qc.ca/lectures.html>

<http://membres.lycos.fr/helardot/>

[http://www.domtar.com/arbre/p\\_08.htm](http://www.domtar.com/arbre/p_08.htm)

<http://www.cstrois-lacs.qc.ca/ArboNet/>

Plus toute une foule de signets sur le même sujet :

[http://www.cssamares.qc.ca/ticp/sites\\_web/arbres.htm](http://www.cssamares.qc.ca/ticp/sites_web/arbres.htm)

Sur le parc des plaines d'Abraham :

<http://www.ccbn-nbc.gc.ca/fr/index.php>

## **A. Discussion**

Voici quelques suggestions afin de préparer vos élèves à la lecture de livre *Le Fantôme du peuplier* de Cécile Gagnon.

1. Avant d'entreprendre la lecture de ce magnifique roman avec vos élèves, pourquoi ne pas leur présenter son auteure, Cécile Gagnon ? Peut-être la connaissaient-ils déjà ? Si c'est le cas, demandez-leur ce qu'ils savent sur cette auteure. Qui est-elle ? Qu'a-t-elle écrit qui leur ait particulièrement plu ? Quel genre littéraire aime-t-elle, etc. ? Proposez-leur de remplir la notice biographique qui suit.

Nom de l'auteur	<i>Cécile Gagnon</i>
Lieu et date de naissance	<i>7 janvier 1936, à Québec</i>
Études	<i>B.A. Université Laval, un BFA de Boston University School of Fine and Applied Arts, certificat Études italiennes de l'Université de Montréal et Scuola di Lingua e Cultura de Sienne en Italie, cours à l'École Nationale Supérieure des Arts décoratifs de Paris et à Sir George Williams University (dept. Art Education).</i>
Quelques livres publiés et année de parution	<i>Très nombreux.</i>
Prix et distinctions reçus	<i>Prix du Grand Jury des Lettres et le prix de la province de Québec</i>

Et de répondre à la question suivante : As-tu déjà lu un autre livre de cette auteure ? Si oui, lequel ?

2. Comme Robinson Crusoé est au cœur de cette histoire, pourquoi ne pas leur lire quelques extraits choisis de ce roman, un peu à la manière des deux lectrices du roman.
3. Pourquoi ne pas visionner des extraits du film de Jacques Godbout, *Le Sort de l'Amérique*, sur la bataille du 13 septembre 1759 et ses nombreuses interprétations historiques ? C'est lors de cet événement que la vie du soldat Thomas se termine.
4. Vous pourriez aussi regarder un court extrait du film *L'homme qui plantait des arbres* de Frédéric Bach, pour sensibiliser les élèves à la nature et plus particulièrement aux arbres omniprésents dans le roman.

## **B. Anticipation**

1. Avant même d'amorcer la lecture du roman, demandez-leur d'examiner l'illustration de la couverture. Que leur inspire-t-elle ? Y a-t-il un ou des détails qui attirent leur attention ? *Réponse libre*
2. Que dit la couverture (recto et verso) du récit à venir ? *Qu'il s'agit d'un roman fantastique qui se déroule sur deux cents ans et qui débute au XVIII<sup>e</sup> siècle en Angleterre. Robin Thomas en est le personnage principal.*

## **Pendant la lecture du *Fantôme du peuplier***

### **A. Une fiche résumé**

Afin de récolter le plus de renseignements possible sur le roman, utilise la fiche ci-dessous **au fil de ta lecture**.

Titre du roman	<i>Le Fantôme du peuplier</i>
Auteur	<i>Cécile Gagnon</i>
Illustrateur	<i>Stéphane Poulin</i>
Éditeur	<i>Hurtubise HMH</i>
Collection	<i>Atout fantastique</i>
Année de parution	<i>2004</i>
Nombre de pages	<i>160</i>
Genre littéraire	<i>Roman fantastique</i>

Personnages du roman	Nom et description (par ordre d'apparition)
	<p><i>Robin Thomas : Héros du roman, jeune soldat anglais qui meurt lors de la bataille des Plaines d'Abraham. Il se réfugie dans un arbre et poursuit son existence tel un fantôme. Introspectif et sensible, il s'interroge sur sa raison d'être et sur le monde qui l'entoure. Il tente d'établir la communication avec les êtres qu'il rencontre et tombe ainsi amoureux de Monique. (Première partie, chapitre 1)</i></p>
	<p><i>Kathleen : Mère de Robin qui est emportée par la maladie tout au début du roman. C'est elle qui lui enjoint de quitter sa terre natale pour aller chercher une vie meilleure autre part. (Première partie, chapitre 1)</i></p>
	<p><i>Francis Drake : À la fois corsaire et pirate, le « merveilleux » Drake est le héros préféré de Robin Thomas qui le cite constamment en exemple tout au long de la première partie. (Première partie, chapitre 1)</i></p>
	<p><i>Robinson Crusoé : C'est une paysanne qui parle de Robinson à Robin pour la première fois. Il découvrira le roman dans la deuxième partie du texte, lorsque Monique et Catherine en feront la lecture. Robin en viendra à ressentir des affinités profondes avec ce personnage qui habite tout comme lui dans un arbre... (Première partie, chapitre 3)</i></p>
	<p><i>Robert Bramford : Jeune homme croisé sur sa route qui entraîne finalement Robin vers Bodmin où l'armée recrute des soldats en partance pour les colonies. (Première partie, chapitre 4)</i></p>
	<p><i>Jenkins : Ami de Robin rencontré sur le Hunter, navire qui l'a mené en Nouvelle-France. D'origine écossaise, Jenkins meurt à la suite d'une attaque des Français sur la rivière Montmorency. (Première partie, chapitre 5)</i></p>
	<p><i>Monique : Jeune collégienne aux cheveux blonds, elle tissera au fil de la lecture de Robinson Crusoé des liens étroits et une communication étonnante avec le fantôme dont elle tombera aussi amoureuse. (Deuxième partie, chapitre 2)</i></p>
	<p><i>Catherine : Amie de Monique avec qui Robin choisit de ne pas communiquer. (Deuxième partie, chapitre 2)</i></p>
	<p><i>Antoine : Un conducteur de calèche avec qui Robin s'est lié d'amitié. (Deuxième partie, chapitre 7)</i></p>
	<p><i>Benjamin Frobisher : Autre fantôme d'un soldat anglais que Robin rencontre dans le cimetière St.Matthew. (Deuxième partie, chapitre 7)</i></p>

	<i>Nigel : Fiancé de Monique avec qui elle annonce à Robin qu'elle ira vivre en Angleterre. (Deuxième partie, chapitre 7)</i>
Lieu (x) où se déroule l'action	<i>Angleterre, Nouvelle-France puis la ville de Québec.</i>
Mots clés	<i>Arbre, aventure, colonies, fantôme, guerre, Nouvelle-France,</i>
Résumé de l'histoire	<i>Voir résumé plus haut.</i>

## B. Une voix qui s'exprime

1. À quelle personne est raconté le récit ? *Il s'agit d'un récit à la première personne du singulier.*
2. Qui est le narrateur du récit ? Donne au moins une preuve qui en témoigne. Indique la page où se trouve l'exemple. *Robin Thomas est le narrateur du récit. « Croyez-le ou non, c'est moi qui rédige ce chapitre. Moi tout seul. Si vous avez lu mon histoire jusqu'ici, c'est parce que Monique l'a écrite. Je lui ai tout raconté et elle a transcrit mon histoire. » (p. 137)*
3. Selon toi, pourquoi l'auteure a-t-elle choisi de narrer son récit à la première personne du singulier ? *Réponse libre.*

## C. Une citation qui donne le ton

En guise d'épigraphe à la première partie du roman, l'auteure propose un extrait d'un roman d'Isabel Allende.

*La réalité n'est pas seulement telle qu'on la perçoit en surface, elle a également une dimension magique et s'il vous en prend la fantaisie, il vous est tout à fait loisible de l'exagérer, de la colorier afin que votre passage ici-bas ne soit plus aussi terne.*

1. Qu'est-ce qu'une épigraphe ? *Passage cité d'un auteur en tête d'un ouvrage. Citation.*
2. Que signifie pour toi cette citation ? *Réponse libre.*
3. Fais une recherche dans Internet. Qui est Isabel Allende et qu'a-t-elle de particulier ? *Écrivaine d'origine chilienne, Isabel Allende est la nièce du président Salvador Allende assassiné lors du coup d'État qui porta Augusto Pinochet au pouvoir en 1973. Elle vécut longtemps en exil avant de retourner au Chili. Dans ces romans, Isabel Allende explore ses origines et ne craint pas d'entrer dans un univers fantastique, qui mêle la magie à la réalité.*
4. Selon toi, pourquoi l'auteure a-t-elle choisi de citer cet extrait de texte en épigraphe ? *Réponse libre.*

## D. Le fantastique qui s'impose

Comment l'auteure s'y prend-elle pour indiquer aux lecteurs qu'il s'agit bien d'un roman fantastique ?

1. Définis en tes mots le terme fantastique. *Qui est créé par l'imagination, qui n'existe pas dans la réalité. (Définition du Petit Robert)*
2. Donne maintenant une définition du roman fantastique. *Réponse libre.*
3. Dans quelle partie du roman sent-on la présence d'éléments fantastiques ? *La deuxième partie du roman.*

4. Relève six (6) éléments qui relèvent du fantastique dans le texte. Indique le chapitre et la page où figure l'information.

- *Le personnage principal meurt, mais son âme se réfugie dans un arbre. (Deuxième partie, chapitre 1, p. 75 et 77)*
- *Robin se réveille dans son arbre. (Deuxième partie, chapitre 1, p. 76)*
- *Robin apprend qu'il n'est pas visible aux yeux des humains. (Deuxième partie, chapitre 1, p. 83)*
- *En état de choc, Robin découvre qu'il est mort il y a deux cents ans. Il croit mourir une deuxième fois. (Deuxième partie, chapitre 2, p. 87)*
- *Robin entend et voit comme s'il était encore incarné. (Deuxième partie, chapitre 2, p. 90)*
- *Il découvre aussi qu'il a des sentiments comme lorsqu'il était vivant. (Deuxième partie, chapitre 3, p. 100)*
- *Robin communique avec Monique pour la première fois. (Deuxième partie, chapitre 3, p. 103)*
- *Il avoue qu'il vient bien de l'irréel. (Deuxième partie, chapitre 4, p.105)*

5. Que signifie le titre du chapitre 2, dans la deuxième partie : « Mourir deux fois » ? Réponse libre.

### E. Parcours d'un héros

L'histoire du soldat Robin Thomas se déroule sur deux siècles et sur deux continents. Au fil de la lecture, les paysages et les décors changent. Voilà un bon prétexte pour faire de la géographie et de l'histoire ! Retracer, à travers les questions posées, le parcours du héros.

1. De quel endroit Robin Thomas est-il originaire ? *Du Wiltshire, dans le centre du pays, à l'ouest de Londres. (p. 36-37)*
2. Après la mort de sa mère, sans avenir et sans ressources véritables, aux prises avec un père alcoolique, Robin quitte sa région natale. Où compte-t-il se rendre ? *Chez ses oncles en Cornouailles. (p. 26)*
3. Comment appelle-t-on le *channel* en français et quels pays sépare-t-il ? *La Manche qui sépare l'Angleterre et la France. (p. 15)*
4. Robin marche et marche encore à travers champs et forêts. Quelles régions va-t-il notamment traverser au cours de son périple ? (2) *Le Wessex et le Devon. (p. 30)*
5. Sur sa route, il fait la connaissance d'un couple de paysans. Où se rendent-ils ? *Au marché, au bourg de Launceston. (p. 34)*
6. Après avoir repris la route, seul, Robin rencontre quatre jeunes gens qui changeront le cours de son existence. Où ces jeunes l'amènent-ils et pourquoi ? *À Bodmin, là où le 28<sup>e</sup> Régiment de Sa Majesté recrute des soldats pour les amener dans les colonies d'Amérique. (p. 47)*
7. Dans quel port le soldat Robin Thomas et son régiment s'embarquent-ils pour les colonies d'Amérique ? *Plymouth. (p. 51)*
8. Quelle est la destination finale de son régiment ? *Le Canada. (p. 53)*

9. Quel est le but de la guerre faite aux Français en Amérique d'après Robin ? « *Accaparer le territoire pour mieux exploiter ses richesses, voilà quel était le véritable enjeu.* » (p. 54)
10. Avant d'arriver au Canada, le 28<sup>e</sup> Régiment apprend une bonne nouvelle. Quelle est-elle ? *La forteresse de Louisbourg, qui garde l'entrée du Canada, a été prise par l'Angleterre.* (p. 57)
11. Les troupes du 28<sup>e</sup> Régiment s'installent dans un endroit en face de Québec. Quel est-il ? *La Pointe Lévy.* (p. 60)
12. En juillet, les navires appareillent vers une rivière qui sera le lieu d'un échec cuisant pour l'armée anglaise. Quelle est cette rivière ? *La rivière Montmorency.* (p. 60)
13. Défaits, les navires anglais se replient sur une île que Robin apprend à découvrir. Comment s'appelle cette île ? *L'île d'Orléans.* (p. 65)
14. Où l'âme du soldat Thomas va-t-elle se nicher ? *Dans un arbre.* (p. 70)
15. Quel nom portent désormais les Hauteurs d'Abraham ? *Les Plaines d'Abraham.* (p. 87)
16. Combien de temps s'est-il écoulé depuis que Robin a trouvé refuge dans son arbre ? *Deux cents ans.* (p. 87)
17. À quelle jeune fille Robin dévoile-t-il sa présence ? *À Monique.* (p. 110)
18. Qu'est-ce que Monique lui apprend deux cents ans plus tard ? *Que les Anglais ont gagné la bataille des Plaines d'Abraham.* (p. 113)
19. Où Monique se rend-elle pour faire ses études après sa maîtrise ? *À l'Université d'Oxford, en Angleterre.* (p. 139)
20. Quel est le lieu du dernier rendez-vous de Robin et Monique avant le départ de celle-ci pour l'Angleterre ? *À l'Église Saint-Cœur-de-Marie, pour le mariage de Monique avec Nigel.* (p. 148)

## **F. Personnages de légende**

Dans le roman, des personnages célèbres, fictifs ou réels, entrent en scène. En lisant les courtes descriptions qui suivent, dis de quel personnage il s'agit.

1. Je gouverne un royaume qui va au-delà de mon île. Ma flotte navale a vaincu celle de l'Espagne, qu'on disait invincible. Non, je ne suis pas un homme ! *Elisabeth I<sup>re</sup>*
2. Un monsieur Defoe a raconté mon histoire, imaginaire, dans un roman fort populaire écrit au XVIII<sup>e</sup> siècle. Naufragé sur une île, je vis des aventures extraordinaires. *Robinson Crusoé*
3. Je suis le héros préféré de Robin. À la fois corsaire et pirate, j'ai fait le tour du monde. Un de mes plus hauts faits d'arme est d'avoir contribué à la défaite de *l'Invincible Armada.* *Francis Drake*
4. Généraux d'armée, nous avons en commun d'être morts tous les deux lors d'une bataille célèbre. *Le général Wolfe et le général Montcalm lors de la bataille des Plaines d'Abraham.*

## G. Le vrai du faux

Attention ! Certains faits sont vrais, d'autres non. À toi de bien vérifier ! Si c'est faux, donne la bonne réponse.

1. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, à l'époque où vit Robin Thomas, Elisabeth 1<sup>re</sup> règne sur l'Angleterre  
*Faux, il s'agit de George II.* Vrai **Faux**
2. L'*Invincible Armada* était une flotte de navires espagnols. Vrai Faux
3. À Plymouth, Robin monte à bord d'un navire, le *Pelican*, en partance pour les colonies d'Amérique.  
*Faux, il s'agit du Hunter.* Vrai **Faux**
4. La bataille des Plaines d'Abraham a duré trente minutes. Vrai Faux
5. L'âme de Robin trouve refuge dans un gros chêne.  
*Faux. Il s'agit d'un peuplier deltoïde.* Vrai **Faux**
6. Une musique militaire tire le soldat de son profond sommeil. Vrai Faux
7. Monique et Catherine vont à l'école au Monastère des Ursulines. Vrai Faux
8. Les deux jeunes filles font la lecture d'un roman, *Les Aventures de Robinson Crusoé*, que Robin a déjà lu du temps de son vivant.  
*Faux. Il en avait seulement entendu parler par une paysanne.* Vrai **Faux**
9. Monique écrit le dernier chapitre du roman.  
*Faux, c'est Robin qui l'écrit.* Vrai **Faux**
10. Robin voue toujours beaucoup de haine aux Français et refuse d'apprendre leur langue. Vrai **Faux**  
*Faux. Il comprend comment la guerre a nourri cette haine et Monique lui a appris le français.*

## H. Jouer avec les mots

L'auteure, Cécile Gagnon, dit vouloir explorer dans ses romans « la richesse de la langue française » en jouant avec les mots. *Le Fantôme du peuplier* renferme justement de nombreuses expressions savoureuses. À toi d'en découvrir le sens !

1. « Y avait-il parmi eux des garçons comme moi qui s'ennuyaient et qui rêvaient aussi, à l'image de leur héros, l'amiral Drake, de passer tous les Espagnols au fil de l'épée ? »  
(p. 18) *Les tuer tous.*
2. « Robin, pense à toi, mais essaye de garder les pieds sur terre. » (p. 23) *De rester réaliste.*
3. « Je dormais dans des granges ou à la belle étoile, enveloppé dans ma cape de laine. »  
(p. 31) *Dormir dehors, sans abri.*

4. « je suis sûr qu'elle n'avait pas perdu la tête » (p. 107) *Devenir folle*.

5. « Le jour où elle m'annonce cette nouvelle, je reste sans voix. » (p. 139) *Ne plus pouvoir parler*.

## I. Guerre et paix

Dans le roman, l'auteure aborde un sujet délicat : la guerre. Robin Thomas exprime son point de vue sur la guerre dans ce très beau passage du livre.

« Quand je pense que, moi-même, j'ai cru que me battre au nom du roi m'apporterait satisfaction. Quelle illusion ! Quand on aborde l'ennemi en tant que personne, la haine s'estompe et on découvre avec étonnement un être semblable à soi-même, plein de désirs, de défauts et d'ambitions. » (p. 140)

Explique ce que signifie pour toi ce passage du roman et donne ton opinion. (1 page) *Réponse libre*.

## Après la lecture

### A. À juste titre !

Tu as terminé ta lecture. Trouve maintenant un autre titre au roman qui semble pour toi bien résumer cette histoire. Explique ton choix. *Réponse libre*.

### B. Arbres souverains !

#### 1. Protection d'un patrimoine

##### a. Enracinart

Amante de la nature et amoureuse des arbres, l'auteure dédie son roman à Enracinart. Pour mieux connaître cet organisme, fais une recherche dans Internet puis remplis la fiche signalétique ci-dessous.

Nom de l'organisme :	<i>Enracinart</i>
Date de fondation :	?
Pays où est situé cet organisme :	<i>Canada</i>
Mission :	<i>Promotion du patrimoine végétal, des plus vieux arbres du Québec</i>

Champ d'action (pays, continent, monde) :	<i>Province de Québec</i>
Moyens d'action :	<i>Publication de matériel écrit et/ou iconographique de niveau artistique plus animation d'événements variés</i>

b. Continuité

Autre dédicace de l'auteure : le magazine *Continuité*. Fais une recherche dans Internet pour mieux connaître ce magazine.

Nom du magazine :	<i>Continuité</i>
Date de fondation :	<i>1982</i>
Pays où est édité ce magazine :	<i>Canada</i>
Mission :	<i>Faire découvrir les beautés de notre environnement bâti et contribuer à faire connaître les acteurs de sa préservation et de sa mise en valeur.</i>
Champ d'action (pays, continent, monde) :	<i>Province de Québec</i>
Moyens d'action :	<i>Dossiers thématiques, entrevues, reportages et chroniques</i>

**2. Des arbres et des proverbes**

De tout temps, les arbres ont inspiré les habitants de cette planète. Des proverbes, rendant hommage aux arbres ou faisant référence à leurs qualités ou à leurs vertus, sont ainsi nés. À l'aide du dictionnaire, trouve la signification de chacun d'entre eux.

- a. Être solide comme un chêne. *Être robuste et bien planté.*
- b. Il est plus facile de plier un jeune plant que de redresser un arbre. *Plus on est jeune, plus on est souple, et plus il est facile de changer ses habitudes.*
- c. On reconnaît l'arbre à ses fruits. *C'est à ses actes qu'on connaît la valeur d'un homme.*
- d. L'arbre cache la forêt. *On s'arrête souvent aux détails sans voir l'ensemble d'un problème.*
- e. Il ne faut pas mettre le doigt entre l'arbre et l'écorce. *Il ne faut pas s'insinuer dans une dispute entre proches.*

**3. Arbres emblématiques**

Le culte de l'arbre incite certains pays et certaines villes et régions à adopter un arbre comme emblème qui symbolise le mieux son environnement. En faisant une recherche dans Internet, trouve celui :

a) de Montréal : *le pometier décoratif.*

b) du Québec : *le bouleau jaune ou merisier.*

c) du Canada : *l'érable à sucre.*

#### **4. Dossier : Arbres menacés !**

Lors de sa longue marche à travers l'Angleterre, puis de son séjour sur l'île d'Orléans, et enfin sur les Plaines d'Abraham, Robin Thomas découvre les arbres qui l'entourent. Cette si belle forêt, que décrit le narrateur, est aujourd'hui menacée partout dans le monde, et notamment au Québec. Pourquoi une telle chose se produit-elle ?

##### **Ennemis naturels**

D'abord, l'arbre doit lutter contre la nature elle-même. Les gelées, la foudre, le vent et la neige sont autant d'ennemis qui peuvent abîmer ou même tuer un arbre.

Les ennemis se trouvent ensuite parmi les animaux de la forêt. Les rongeurs aiment manger les racines des arbres alors que les termites aiment bien s'installer sous l'écorce.

Enfin, n'oublions pas non plus les champignons ou les végétaux. Comme ils ne peuvent fabriquer leur propre nourriture eux-mêmes, ils parasitent littéralement les arbres qu'ils habitent en se nourrissant de leur sève.

##### **Ennemis humains**

L'homme représente aussi un danger pour les arbres. L'allumage d'un feu de camp peut provoquer un incendie destructeur. Les graffiti, eux, abîment l'écorce des arbres. La pollution atmosphérique causée par les industries affecte la santé de l'arbre en nuisant à sa croissance. Enfin, la coupe à blanc menace la survie de nos forêts.

##### **Des solutions ?**

Heureusement, des mesures sont prises dans le monde pour protéger les arbres. Au Canada notamment, les gouvernements et certaines compagnies se sont donnés comme but de favoriser la repousse des arbres et de réduire les surfaces de coupe. Par ailleurs, de nombreux organismes se consacrent à la prévention des feux de forêt, des épidémies d'insectes et des maladies. Enfin, des organismes comme Enracinart veillent à faire connaître ce précieux patrimoine !

#### **5. Un projet : Connaître un arbre, c'est l'adopter !** (inspiré librement du concept *The Pennsylvania State University: Adopt-A-Tree*)

Toi, que fais-tu pour la survie des forêts ?

À travers le projet proposé, tu auras l'occasion de mieux connaître les arbres et de poser un geste pour la préservation de la forêt. Comme Robin Thomas, tu choisiras un arbre près de chez toi, jeune ou vieux, et tu suivras son évolution.

Écoute ton enseignante ou ton enseignant te présenter le projet.

Ce projet intitulé « Connaître un arbre, c’est l’adopter ! » vise globalement à mieux faire connaître les arbres aux élèves et à les sensibiliser à la survie et à la protection de ces végétaux et donc à leur environnement. Projet interdisciplinaire en français, en sciences de la nature et en TIC, il fait appel à la créativité des élèves, à leur sens de l’observation et à leur capacité d’analyse. Il donne lieu à quatre situations d’apprentissage.

<b>Titre du projet : « Connaître un arbre, c’est l’adopter ! »</b>	
But : mieux faire connaître les arbres et sensibiliser les élèves à la protection et à la survie des arbres et donc de leur environnement.	
Interdisciplinarité : français, sciences de la nature, TIC.	
Matériel requis : carnet de notes, fiche en carton de grand format, feuilles blanches, cahier de format 8,5 po X 11 po.	
Temps requis : ce projet devrait être réalisé à l’automne ou encore au printemps, le temps d’observer les changements vécus par l’arbre sur deux saisons, au moins. Prévoir plusieurs périodes de cours.	

### Situation d’apprentissage 1 : Mon arbre

	<i>Situation d’apprentissage 1</i>	Description
	Mon arbre	Choisir un arbre dans un parc, un jardin ou chez soi pour un travail de recherche et d’observation.
Avant	But visé	Trouver un arbre que l’élève pourra observer et analyser pendant deux saisons.
	Pourquoi	Sensibiliser les élèves à la vie des arbres présents dans leur environnement.
	Retour sur les connaissances	Qu’est-ce qu’un arbre ? À quoi sert-il ? (sciences de la nature) Utiliser un appareil photo
	Résultat attendu	Choix d’un arbre pour fin d’analyse et d’observation.
Pendant	Réalisation	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Faites d’abord une visite du quartier avec les élèves. Promenez-vous, regardez et observez avec eux les arbres autour de vous : dans les parcs, les rues et sur les terrains privés. Attirez leur attention sur certaines espèces.</li> <li>2. Demandez aux élèves de se munir d’un petit carnet d’observation pour noter leurs impressions et les commentaires au cours de cette visite guidée.</li> </ol>

		<p>3. Prévoyez un temps limite pour le choix de leur arbre. Une semaine, au maximum.</p> <p>4. Dites-leur qu'idéalement l'arbre doit se trouver dans un parc public ou à la maison, de façon qu'ils puissent l'observer et l'analyser librement.</p> <p>5. Une fois leur arbre choisi, demandez-leur de le dessiner sur la première page de leur cahier ou d'en prendre la photo avec un appareil à la maison. Ils la colleront ensuite dans leur cahier. Ce dessin ou cette photo servira de page titre.</p> <p>6. Sur la page suivante, dites-leur de répondre aux questions suivantes : Date du jour : Lieu où est situé l'arbre : Pourquoi as-tu choisi cet arbre ?</p>
Après	Retour sur l'activité et le projet	<p>Que penses-tu de la visite guidée ? Qu'as-tu appris que tu ne savais pas ? Vois-tu autrement le quartier que tu habites ? Comment as-tu choisi ton arbre ?</p>
	Transfert	Faire une visite guidée du quartier avec un spécialiste des arbres.

### Situation d'apprentissage 2 : Sa fiche signalétique

	<i>Situation d'apprentissage 2</i>	Description
	Sa fiche signalétique	Faire une fiche signalétique de l'arbre choisi par l'élève.
Avant	But visé	Établir toutes les caractéristiques physiques de l'arbre.
	Pourquoi	Afin de bien d'identifier et de bien connaître l'arbre choisi.
	Retour sur les connaissances	Qu'est-ce qu'une fiche signalétique ? Comment faire une recherche dans Internet ?
	Résultat attendu	Une fiche détaillée de l'arbre choisi par l'élève.
		1. Demandez aux élèves d'inscrire les données suivantes sur une fiche de carton

Pendant	Réalisation	<p>de grand format.</p> <p>Type d'arbre : feuillu, résineux ou conifère ?</p> <p>Espèce : peuplier, chêne, etc.</p> <p>Diamètre :</p> <p>Hauteur approximative :</p> <p>Type de branches :</p> <p>Racines :</p> <p>Tronc :</p> <p>Type de feuilles ou ses épines :</p> <p>Bourgeons :</p> <p>Feuilles :</p> <p>Fleurs :</p> <p>Blessures ? Oui ou non.</p> <p>Maladies ? Oui ou non. En faire une petite description.</p> <p>Dites-leur de détailler les différentes parties de l'arbre.</p> <p>2. Afin d'aider les élèves à remplir leur fiche, emmenez-les à la bibliothèque consulter des ouvrages sur le sujet ou demandez-leur de faire une recherche dans Internet.</p> <p>3. Dites aux élèves de coller leur fiche dans leur cahier.</p> <p>4. Demandez aux élèves de prendre une feuille tombée par terre et de la coller dans leur cahier. Dites-leur ensuite de décrire cette feuille (forme, couleur, dimension).</p>
Après	Retour sur l'activité et le projet	<p>Qu'as-tu découvert sur ton arbre ?</p> <p>As-tu eu de la difficulté à trouver des renseignements sur ton arbre ?</p> <p>Comment s'est déroulée ta recherche dans Internet et à la bibliothèque ?</p>
	Transfert	Voir s'il y a beaucoup d'arbres de la même espèce dans le quartier.

### Situation d'apprentissage 3 : Son évolution

	<i>Situation d'apprentissage 3</i>	Description
	Son évolution	Suivre l'évolution de leur arbre sur deux saisons
	But visé	Observer et analyser les changements vécus par l'arbre.

Avant	Pourquoi	Mieux comprendre l'impact des saisons sur la vie de l'arbre.
	Retour sur les connaissances	Qu'est-ce que le climat ?
	Résultat attendu	Description des changements dans le cahier.
Pendant	Réalisation	<p>1. Dites aux élèves de noter la saison du début de l'observation puis l'autre saison. Par exemple :</p> <p>Automne                      Hiver</p> <p>2. Demandez-leur de noter les changements sur les aspects suivants :</p> <p>Couleurs des feuilles. Présence ou non de feuilles ou d'épines. État des branches. Apparition ou non de bourgeons. Apparitions d'une blessure ou d'une maladie. Si oui, à quoi ressemble cette blessure ou cette maladie ? À quel endroit se trouve-t-elle sur l'arbre ?</p> <p>3. Dites-leur de noter tout renseignement utile.</p> <p>Des oiseaux nichent-ils dans l'arbre ? Y a-t-il des insectes ? Le froid a-t-il un impact sur ton arbre ? La chaleur a-t-elle un impact sur ton arbre ? Y a-t-il de la résine ?</p>
Après	Retour sur l'activité et le projet	<p>As-tu bien pris le temps d'observer et d'analyser ton arbre ? Qu'est-ce qui t'a étonné(e) le plus au cours de ces deux saisons ?</p>
	Transfert	Se renseigner sur les soins que l'on peut apporter à un arbre en cas de blessure ou de maladie.

#### Situation d'apprentissage 4 : Présentation de mon arbre

Enfin, organisez une rencontre avec les élèves pour que chacun présente son arbre à la classe.

	Titre de la situation d'apprentissage 4	Description
	Mon arbre	Décrire et présenter leur arbre aux autres élèves.

Avant	But visé	Échanger leurs connaissances sur leur arbre et ainsi mieux connaître les différentes espèces d'arbres dans son environnement immédiat.
	Pourquoi	Avoir une connaissance plus globale des différentes espèces d'arbres et pouvoir faire des comparaisons.
	Retour sur les connaissances	Qu'est-ce qu'une présentation orale ?
	Résultat attendu	Présentation orale par les élèves de leur travail.
Pendant	Réalisation	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demandez d'abord aux élèves de présenter oralement tous les renseignements et toutes les observations à la classe sur leur arbre.</li> <li>2. Prévoyez un temps limite pour la présentation de chaque arbre.</li> <li>3. Divisez la classe en sous-groupes, selon les espèces d'arbres choisies : les conifères ou les feuillus. Avant la présentation orale, prévoyez quelques minutes pour revoir avec les élèves le but du projet.</li> <li>4. Après la présentation orale, les élèves vous remettront leur cahier que vous pourrez noter, le cas échéant.</li> </ol>
Après	Retour sur l'activité et le projet	<p>Que penses-tu du projet « Connaître un arbre, c'est l'adopter » ? T'a-t-il aidé à mieux comprendre la vie des arbres ?</p> <p>Qu'as-tu appris que tu ne savais pas ?</p> <p>Qu'est-ce que tu as aimé faire durant ce projet ?</p> <p>Qu'est-ce que tu as trouvé le plus difficile ?</p> <p>Comme Robin, te sens-tu attaché(e) à ton arbre ?</p> <p>Explique ce que signifie pour toi le titre de ce projet : « Connaître un arbre, c'est l'adopter » ?</p>
	Transfert	Imaginer un autre projet pour mieux connaître les arbres.

**Pour enrichir et prolonger la découverte !**

- Si on habite la région de Montréal, pourquoi ne pas faire une visite de la maison de l'arbre du Jardin botanique de Montréal ? Des visites scolaires y sont même organisées. Pour préparer cette visite, voir le site :  
<http://www2.ville.montreal.qc.ca/jardin/arbre/arboretum.htm> On peut également se rendre à l'arboretum Morgan de l'Université McGill, le plus grand au Canada. Situé sur la pointe ouest de l'île de Montréal, il compte 245 hectares. Voir le site :  
<http://www.total.net/~arbo/francais/arboretum.htm>
- Riches de leur expérience, les élèves peuvent aussi planter un arbre sur le terrain de l'école ou encore dans un parc avec l'autorisation de la municipalité.
- Certains arbres sont vieux de 400, 500 et même 900 ans au Québec. Faire une recherche afin d'en connaître plus sur le sujet.