



LE FANTÔME DU PEUPLIER

Cécile Gagnon

Fiche de lecture (élèves)

Pour se préparer à la lecture du roman *Le Fantôme du peuplier*

Écoute ton enseignante ou ton enseignant te présenter le roman et le travail à accomplir.

A. L'auteur

Avant d'entreprendre la lecture de ce magnifique roman, découvre son auteure, Cécile Gagnon. Qui est-elle ? Qu'a-t-elle écrit ? Quel genre littéraire aime-t-elle, etc. ?

Pour en savoir plus sur Cécile Gagnon, consulte le site Internet suivant.

http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ/auteurG/gagnon_c/cecile.html

Puis, remplis sa notice biographique.

Nom de l'auteur	
Lieu et date de naissance	
Études	
Principaux livres publiés et année de parution	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Prix et distinctions reçus	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

As-tu déjà lu un autre livre de cette auteure ? Si oui, lequel ?

B. Anticipation

1. Avant même d’amorcer la lecture du roman, regarde l’illustration de la couverture. Que t’inspire-t-elle ? Y a-t-il un ou des détails qui attirent ton attention ?

2. Que dit la couverture (recto et verso) du récit à venir ?

Pendant la lecture du *Fantôme du peuplier*

A. Une fiche résumé

Afin de récolter le plus de renseignements possible sur le roman, utilise la fiche ci-dessous **au fil de ta lecture**.

Titre du roman	
Auteur	
Illustrateur	
Éditeur	
Collection	
Année de parution	
Nombre de pages	
Genre littéraire	
Personnages du roman	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Lieu (x) où se déroule l'action	
Mots clés	
Résumé de l'histoire	

B. Une voix qui s'exprime

1. À quelle personne est raconté le récit ?

2. Qui est le narrateur du récit ? Donne au moins une preuve qui en témoigne. Indique la page où se trouve l'exemple.

3. Selon toi, pourquoi l'auteure a-t-elle choisi de narrer son récit à la première personne du singulier ?

C. Une citation qui donne le ton

En guise d'épigraphe à la première partie du roman, l'auteure propose un extrait d'un roman d'Isabel Allende.

La réalité n'est pas seulement telle qu'on la perçoit en surface, elle a également une dimension magique et s'il vous en prend la fantaisie, il vous est tout à fait loisible de l'exagérer, de la colorier afin que votre passage ici-bas ne soit plus aussi terne.

1. Qu'est-ce qu'une épigraphe ?

2. Que signifie pour toi cette citation ?

3. Fais une recherche dans Internet. Qui est Isabel Allende et qu'a-t-elle de particulier ?

4. Selon toi, pourquoi l’auteure a-t-elle choisi de citer cet extrait de texte en épigraphe ?

D. Le fantastique qui s’impose

Comment l’auteure s’y prend-elle pour indiquer aux lecteurs qu’il s’agit bien d’un roman fantastique ?

1. Définis en tes mots le terme fantastique.

2. Donne maintenant une définition du roman fantastique.

3. Dans quelle partie du roman sent-on la présence d’éléments fantastiques ?

4. Relève six (6) éléments qui relèvent du fantastique dans le texte. Indique le chapitre et la page où figure l’information.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

5. Que signifie le titre du chapitre 2, dans la deuxième partie : « Mourir deux fois » ?

E. Parcours d'un héros

L'histoire du soldat Robin Thomas se déroule sur deux siècles et sur deux continents. Au fil de la lecture, les paysages et les décors changent. Voilà un bon prétexte pour faire de la géographie et de l'histoire ! Retracer, à travers les questions posées, le parcours du héros.

1. De quel endroit Robin Thomas est-il originaire ?

2. Après la mort de sa mère, sans avenir et sans ressources véritables, aux prises avec un père alcoolique, Robin quitte sa région natale. Où compte-t-il se rendre ?

3. Comment appelle-t-on le *channel* en français et quels pays sépare-t-il ?

4. Robin marche et marche encore à travers champs et forêts. Quelles régions va-t-il notamment traverser au cours de son périple ? (2)

5. Sur sa route, il fait la connaissance d'un couple de paysans. Où se rendent-ils ?

6. Après avoir repris la route, seul, Robin rencontre quatre jeunes gens qui changeront le cours de son existence. Où ces jeunes l'amènent-ils et pourquoi ?

7. Dans quel port le soldat Robin Thomas et son régiment s'embarquent-ils pour les colonies d'Amérique ?

8. Quelle est la destination finale de son régiment ?

9. Quel est le but de la guerre faite aux Français en Amérique d'après Robin ?

10. Avant d'arriver au Canada, le 28^e Régiment apprend une bonne nouvelle. Quelle est-elle ?

11. Les troupes du 28^e Régiment s'installent dans un endroit en face de Québec. Quel est-il ?

12. En juillet, les navires appareillent vers une rivière qui sera le lieu d'un échec cuisant pour l'armée anglaise. Quelle est cette rivière ?

13. Défaits, les navires anglais se replient sur une île que Robin apprend à découvrir. Comment s'appelle cette île ?

14. Où l'âme du soldat Thomas va-t-elle se nicher ?

15. Quel nom portent désormais les Hauteurs d'Abraham ?

16. Combien de temps s'est-il écoulé depuis que Robin a trouvé refuge dans son arbre ?

17. À quelle jeune fille Robin dévoile-t-il sa présence ?

18. Qu'est-ce que Monique lui apprend deux cents ans plus tard ?

19. Où Monique se rend-elle pour faire ses études après sa maîtrise ?

20. Quel est le lieu du dernier rendez-vous de Robin et Monique avant le départ de celle-ci pour l'Angleterre ?

F. Personnages de légende

Dans le roman, des personnages célèbres, fictifs ou réels, entrent en scène. En lisant les courtes descriptions qui suivent, dis de quel personnage il s'agit.

1. Je gouverne un royaume qui va au-delà de mon île. Ma flotte navale a vaincu celle de l'Espagne, qu'on disait invincible. Non, je ne suis pas un homme !

2. Un monsieur Defoe a raconté mon histoire, imaginaire, dans un roman fort populaire écrit au XVIII^e siècle. Naufragé sur une île, je vis des aventures extraordinaires.

3. Je suis le héros préféré de Robin. À la fois corsaire et pirate, j'ai fait le tour du monde. Un de mes plus hauts faits d'arme est d'avoir contribué à la défaite de *l'Invincible Armada*.

4. Généraux d'armée, nous avons en commun d'être morts tous les deux lors d'une bataille célèbre.

G. Le vrai du faux

Attention ! Certains faits sont vrais, d'autres non. À toi de bien vérifier ! Si c'est faux, donne la bonne réponse.

1. Au XVIII^e siècle, à l'époque où vit Robin Thomas, Elisabeth 1^{re} règne sur l'Angleterre

Vrai Faux

2. L'*Invincible Armada* était une flotte de navires espagnols.

Vrai Faux

3. À Plymouth, Robin monte à bord d'un navire, le *Pelican*, en partance pour les colonies d'Amérique.

Vrai Faux

4. La bataille des Plaines d'Abraham a duré trente minutes.

Vrai Faux

5. L'âme de Robin trouve refuge dans un gros chêne.

Vrai Faux

6. Une musique militaire tire le soldat de son profond sommeil.

Vrai Faux

7. Monique et Catherine vont à l'école au Monastère des Ursulines.

Vrai Faux

8. Les deux jeunes filles font la lecture d'un roman, *Les Aventures de Robinson Crusoé*, que Robin a déjà lu de son vivant.

Vrai Faux

9. Monique écrit le dernier chapitre du roman.

Vrai Faux

10. Robin voue toujours beaucoup de haine aux Français et refuse d'apprendre leur langue.

Vrai Faux

H. Jouer avec les mots

B. Arbres souverains !

1. Protection d'un patrimoine

a. Enracinart

Amante de la nature et amoureuse des arbres, l'auteure dédie son roman à Enracinart. Pour mieux connaître cet organisme, fais une recherche dans Internet puis remplis la fiche signalétique ci-dessous.

Nom de l'organisme :	
Date de fondation :	
Pays où est situé cet organisme :	
Mission :	<hr/>
Champ d'action (pays, continent, monde) :	
Moyens d'action :	<hr/>

b. Continuité

Autre dédicace de l'auteure : le magazine *Continuité*. Quel est ce magazine ? Fais une recherche dans Internet pour mieux le connaître.

Nom du magazine :	
Date de fondation :	
Pays où est édité ce magazine :	
Mission :	<hr/>
Champ d'action (pays, continent, monde) :	
Moyens d'action :	<hr/>

2. Des arbres et des proverbes

De tout temps, les arbres ont inspiré les habitants de cette planète. Des proverbes, rendant hommage aux arbres ou faisant référence à leurs qualités ou à leurs vertus, sont ainsi nés. À l'aide du dictionnaire, trouve la signification de chacun d'entre eux.

a. Être solide comme un chêne.

b. Il est plus facile de plier un jeune plant que de redresser un arbre.

c. On reconnaît l'arbre à ses fruits.

d. L'arbre cache la forêt.

e. Il ne faut pas mettre le doigt entre l'arbre et l'écorce.

3. Arbres emblématiques

Le culte de l'arbre incite certains pays et certaines villes et régions à adopter un arbre comme emblème qui symbolise le mieux son environnement. En faisant une recherche dans Internet, trouve celui :

a) de Montréal :

b) du Québec :

c) du Canada :

4. Dossier : Arbres menacés !

Lors de sa longue marche à travers l'Angleterre, puis de son séjour sur l'île d'Orléans, et enfin sur les Plaines d'Abraham, Robin Thomas découvre les arbres qui l'entourent. Cette si belle forêt, que décrit le narrateur, est aujourd'hui menacée partout dans le monde, et notamment au Québec. Pourquoi une telle chose se produit-elle ?

Ennemis naturels

D'abord, l'arbre doit lutter contre la nature elle-même. Les gelées, la foudre, le vent et la neige sont autant d'ennemis qui peuvent abîmer ou même tuer un arbre.

Les ennemis se trouvent ensuite parmi les animaux de la forêt. Les rongeurs aiment manger les racines des arbres alors que les termites aiment bien s'installer sous l'écorce.

Enfin, n'oublions pas non plus les champignons ou les végétaux. Comme ils ne peuvent fabriquer leur propre nourriture eux-mêmes, ils parasitent littéralement les arbres qu'ils habitent en se nourrissant de leur sève.

Ennemis humains

L'homme représente aussi un danger pour les arbres. L'allumage d'un feu de camp peut provoquer un incendie destructeur. Les graffiti, eux, abîment l'écorce des arbres. La pollution atmosphérique causée par les industries affecte la santé de l'arbre en nuisant à sa croissance. Enfin, la coupe à blanc menace la survie de nos forêts.

Des solutions ?

Heureusement, des mesures sont prises dans le monde pour protéger les arbres. Au Canada notamment, les gouvernements et certaines compagnies se sont donné comme but de favoriser la repousse des arbres et de réduire les surfaces de coupe. Par ailleurs, de nombreux organismes se consacrent à la prévention des feux de forêt, des épidémies d'insectes et des maladies. Enfin, des organismes comme Enracinart veillent à faire connaître ce précieux patrimoine !

5. Un projet : Connaître un arbre, c'est l'adopter ! (inspiré librement du concept *The Pennsylvania State University: Adopt-A-Tree*)

Toi, que fais-tu pour la survie des forêts ?

À travers le projet proposé, tu auras l'occasion de mieux connaître les arbres et de poser un geste pour la préservation de la forêt. Comme Robin Thomas, tu choisiras un arbre près de chez toi, jeune ou vieux, et tu suivras son évolution.

Écoute ton enseignante ou ton enseignant te présenter le projet.

Ce projet intitulé « Connaître un arbre, c'est l'adopter ! » vise globalement à mieux faire connaître les arbres aux élèves et à les sensibiliser à la survie et à la protection de ces végétaux et donc à leur environnement. Projet interdisciplinaire en français, en science de la nature et en TIC, il fait appel à la créativité des élèves, à leur sens de l'observation et à leur capacité d'analyse. Il donne lieu à quatre situations d'apprentissage.

Titre du projet : « Connaître un arbre, c'est l'adopter ! »

But : mieux faire connaître les arbres et sensibiliser les élèves à la protection et à la survie des arbres et donc de leur environnement.

Interdisciplinarité : français, sciences de la nature, TIC.

Matériel requis : carnet de notes, fiche en carton de grand format, feuilles blanches, cahier de format 8,5 po X 11 po.

Temps requis : ce projet devrait être réalisé à l'automne ou encore au printemps, le temps d'observer les changements vécus par l'arbre sur deux saisons, au moins. Prévoir plusieurs périodes de cours.

Situation d'apprentissage 1 : Mon arbre

	<i>Situation d'apprentissage 1</i>	Description
	Mon arbre	Choisir un arbre dans un parc, un jardin ou chez soi pour un travail de recherche et d'observation.
Avant	But visé	Trouver un arbre que l'élève pourra observer et analyser pendant deux saisons.
	Pourquoi	Sensibiliser les élèves à la vie des arbres présents dans leur environnement.
	Retour sur les connaissances	Qu'est-ce qu'un arbre ? À quoi sert-il ? (science de la nature) Utiliser un appareil photo
	Résultat attendu	Choix d'un arbre pour fin d'analyse et d'observation.
Pendant	Réalisation	<ol style="list-style-type: none"> 1. Faites d'abord une visite du quartier avec les élèves. Promenez-vous, regardez et observez avec eux les arbres autour de vous : dans les parcs, les rues et sur les terrains privés. Attirez leur attention sur certaines espèces. 2. Demandez aux élèves de se munir d'un petit carnet d'observation pour noter leurs impressions et les commentaires au cours de cette visite guidée. 3. Prévoyez un temps limite pour le choix de leur arbre. Une semaine, au maximum. 4. Dites-leur qu'idéalement l'arbre doit se trouver dans un parc public ou à la maison, de façon qu'ils puissent l'observer et l'analyser librement. 5. Une fois leur arbre choisi, demandez-leur de le dessiner sur la première page de leur cahier ou d'en prendre la photo avec un appareil à la maison. Ils la colleront ensuite dans leur cahier. Ce dessin ou cette photo servira de page

		<p>titre.</p> <p>6. Sur la page suivante, dites-leur de répondre aux questions suivantes :</p> <p>Date du jour :</p> <p>Lieu où est situé l'arbre :</p> <p>Pourquoi as-tu choisi cet arbre ?</p>
Après	Retour sur l'activité et le projet	<p>Que penses-tu de la visite guidée ?</p> <p>Qu'as-tu appris que tu ne savais pas ?</p> <p>Vois-tu autrement le quartier que tu habites ?</p> <p>Comment as-tu choisi ton arbre ?</p>
	Transfert	Faire une visite guidée du quartier avec un spécialiste des arbres.

Situation d'apprentissage 2 : Sa fiche signalétique

	<i>Situation d'apprentissage 2</i>	Description
	Sa fiche signalétique	Faire une fiche signalétique de l'arbre choisi par l'élève.
Avant	But visé	Établir toutes les caractéristiques physiques de l'arbre.
	Pourquoi	Afin d'identifier et de bien connaître l'arbre choisi.
	Retour sur les connaissances	Qu'est-ce qu'une fiche signalétique ? Comment faire une recherche dans Internet ?
	Résultat attendu	Une fiche détaillée de l'arbre choisi par l'élève.
Pendant	Réalisation	<p>1. Demandez aux élèves d'inscrire les données suivantes sur une fiche de carton de grand format.</p> <p>Type d'arbre : feuillu, résineux ou conifère ?</p> <p>Espèce : peuplier, chêne, etc.</p> <p>Diamètre :</p> <p>Hauteur approximative :</p> <p>Type de branches :</p> <p>Racines :</p> <p>Tronc :</p> <p>Type de feuilles ou ses épines :</p> <p>Bourgeons :</p> <p>Feuilles :</p>

		<p>Fleurs :</p> <p>Blessures ? Oui ou non.</p> <p>Maladies ? Oui ou non. En faire une petite description.</p> <p>Dites-leur de détailler les différentes parties de l'arbre.</p> <p>2. Afin d'aider les élèves à remplir leur fiche, emmenez-les à la bibliothèque consulter des ouvrages sur le sujet ou demandez-leur de faire une recherche dans Internet.</p> <p>3. Dites aux élèves de coller leur fiche dans leur cahier.</p> <p>4. Demandez aux élèves de prendre une feuille tombée par terre et de la coller dans leur cahier. Dites-leur ensuite de décrire cette feuille (forme, couleur, dimension).</p>
Après	Retour sur l'activité et le projet	<p>Qu'as-tu découvert sur ton arbre ?</p> <p>As-tu eu de la difficulté à trouver des renseignements sur ton arbre ?</p> <p>Comment s'est déroulée ta recherche dans Internet et à la bibliothèque ?</p>
	Transfert	Voir s'il y a beaucoup d'arbres de la même espèce dans le quartier.

Situation d'apprentissage 3 : Son évolution

	<i>Situation d'apprentissage 3</i>	Description
	Son évolution	Suivre l'évolution de leur arbre sur deux saisons
Avant	But visé	Observer et analyser les changements vécus par l'arbre.
	Pourquoi	Mieux comprendre l'impact des saisons sur la vie de l'arbre.
	Retour sur les connaissances	Qu'est-ce que le climat ?
	Résultat attendu	Description des changements dans le cahier.
Pendant	Réalisation	<p>1. Dites aux élèves de noter la saison du début de l'observation puis l'autre saison. Par exemple :</p> <p>Automne Hiver</p> <p>2. Demandez-leur de noter les changements sur les aspects suivants :</p>

		<p>Couleurs des feuilles. Présence ou non de feuilles ou d'épines. État des branches. Apparition ou non de bourgeons. Apparitions d'une blessure ou d'une maladie. Si oui, à quoi ressemble cette blessure ou cette maladie ? À quel endroit se trouve-t-elle sur l'arbre ? 3. Dites-leur de noter tout renseignement utile. Des oiseaux nichent-ils dans l'arbre ? Y a-t-il des insectes ? Le froid a-t-il un impact sur ton arbre ? La chaleur a-t-elle un impact sur ton arbre ? Y a-t-il de la résine ?</p>
Après	Retour sur l'activité et le projet	<p>As-tu bien pris le temps d'observer et d'analyser ton arbre ? Qu'est-ce qui t'a étonné(e) le plus au cours de ces deux saisons ?</p>
	Transfert	<p>Se renseigner sur les soins que l'on peut apporter à un arbre en cas de blessure ou de maladie.</p>

Situation d'apprentissage 4 : Présentation de mon arbre

Enfin, organisez une rencontre avec les élèves pour que chacun présente son arbre à la classe.

	Titre de la situation d'apprentissage 4	Description
	Mon arbre	Décrire et présenter leur arbre aux autres élèves.
Avant	But visé	Échanger leurs connaissances sur leur arbre et ainsi mieux connaître les différentes espèces d'arbres dans son environnement immédiat.
	Pourquoi	Avoir une connaissance plus globale des différentes espèces d'arbres et pouvoir faire des comparaisons.
	Retour sur les connaissances	Qu'est-ce qu'une présentation orale ?
	Résultat attendu	Présentation orale par les élèves de leur travail.
Pendant	Réalisation	<p>1. Demandez d'abord aux élèves de présenter oralement tous les renseignements et toutes les</p>

		<p>observations à la classe sur leur arbre.</p> <p>2. Prévoyez un temps limite pour la présentation de chaque arbre.</p> <p>3. Divisez la classe en sous-groupes, selon les espèces d'arbres choisies : les conifères ou les feuillus. Avant la présentation orale, prévoyez quelques minutes pour revoir avec les élèves le but du projet.</p> <p>4. Après la présentation orale, les élèves vous remettront leur cahier que vous pourrez noter, le cas échéant.</p>
Après	Retour sur l'activité et le projet	<p>Que penses-tu du projet « Connaître un arbre, c'est l'adopter » ? T'a-t-il aidé à mieux comprendre la vie des arbres ?</p> <p>Qu'as-tu appris que tu ne savais pas ?</p> <p>Qu'est-ce que tu as aimé faire durant ce projet ?</p> <p>Qu'est-ce que tu as trouvé le plus difficile ?</p> <p>Comme Robin, te sens-tu attaché(e) à ton arbre ?</p> <p>Explique ce que signifie pour toi le titre de ce projet : « Connaître un arbre, c'est l'adopter » ?</p>
	Transfert	Imaginer un autre projet pour mieux connaître les arbres.

Pour enrichir et prolonger la découverte !

- Si on habite la région de Montréal, pourquoi ne pas faire une visite de la maison de l'arbre du Jardin botanique de Montréal ? Des visites scolaires y sont même organisées. Pour préparer cette visite, voir le site : <http://www2.ville.montreal.qc.ca/jardin/arbre/arboretum.htm> On peut également se rendre à l'arboretum Morgan de l'Université McGill, le plus grand au Canada. Situé sur la pointe ouest de l'île de Montréal, il compte 245 hectares. Voir le site : <http://www.total.net/~arbo/francais/arboretum.htm>
- Riches de leur expérience, les élèves peuvent aussi planter un arbre sur le terrain de l'école ou encore dans un parc avec l'autorisation de la municipalité.
- Certains arbres sont vieux de 400, 500 et même 900 ans au Québec. Faire une recherche afin d'en connaître plus sur le sujet.