

Le Congrès des laids



Lucía Flores
Éditions HMH
Collection Caméléon

Remarques aux enseignants

- Cette activité de lecture comprend quatre fiches de travail qui permettront à vos élèves d'avoir une idée plus précise sur certains aspects du roman.
- La première fiche, « Personnages et caractéristiques », propose aux élèves une activité afin de mieux connaître tous les personnages et leurs caractéristiques physiques ainsi que les objets qu'ils portent (lunettes, vêtements, chaussures, etc.).
- La deuxième fiche, « Une enquête journalistique », contient trente-trois questions qui concernent tout le roman et dont les réponses visent à nous assurer que l'élève a bien lu et compris le récit. Il n'est pas nécessaire de donner toutes les questions. Vous pouvez en choisir une dizaine seulement, ou encore les répartir entre équipes dans la classe.
- La troisième fiche, « Le congrès des laids », traite des quatre jours où se déroule le fameux congrès. Dans la première activité, l'élève établit l'horaire des activités offertes au congrès. Dans la deuxième, il réalise l'affiche annonçant l'événement.
- Enfin, la dernière fiche contient cinq citations tirées du roman qui abordent des sujets délicats sur lesquels les élèves ont à réfléchir : les apparences, le rejet, la cruauté des enfants et la subjectivité du temps. La dernière question, très vaste, cherche à vérifier si l'élève a compris tous les changements survenus chez S tout au long du roman.

Personnages et caractéristiques

Dans ce roman, plusieurs personnages ont des traits physiques assez particuliers. Remplis ce tableau afin de mieux les connaître.

Personnages	Caractéristiques	Page
• S	<ul style="list-style-type: none"> • <i>gros nez</i> • <i>grandes oreilles</i> 	8
• Préposée aux inscriptions	<ul style="list-style-type: none"> • <i>dents noires</i> • <i>yeux de poissons</i> 	14
• Présentateur	<ul style="list-style-type: none"> • <i>pas de tête</i> 	15
• Sorcière Foufou	<ul style="list-style-type: none"> • <i>gélatine ambulante</i> • <i>yeux en tire-bouchon</i> • <i>porte une tunique blanche pareille à celle des fantômes</i> • <i>dents pointues comme des couteaux</i> • <i>tête recouverte de plumes de corbeau</i> 	18
• María Éthel (p. 50)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>squelettique</i> • <i>robe verte</i> 	22 (50)
• Fierritos (déguisement)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>passoire sur le visage</i> • <i>corps enveloppé d'un tapis d'osier</i> 	24
• Rénata	<ul style="list-style-type: none"> • <i>très petite</i> • <i>lunettes brunes et épaisses</i> 	67
• Abaléas Ochoa	<ul style="list-style-type: none"> • <i>très petit</i> • <i>visage recouvert d'une barbe</i> 	68
• Mère de Fierritos	<ul style="list-style-type: none"> • <i>cheveux relevés en chignon</i> • <i>porte des souliers à talons hauts</i> 	88
• Professeur Li	<ul style="list-style-type: none"> • <i>chauve</i> • <i>porte des lunettes noires</i> 	88
• S (transformé)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>visage pâle recouvert de petits points rouges</i> • <i>yeux noirs rapprochés et collés contre le nez</i> • <i>dents qui ont poussé en désordre et qui sortent de la bouche</i> • <i>très grosse tête</i> • <i>ressemble à un casse-tête avec toutes les pièces posées à l'envers</i> 	94
• Epéricandia Sulz	<ul style="list-style-type: none"> • <i>ressemble à une boule de poils avec des jambes interminables</i> 	101
• Participant n° 2	<ul style="list-style-type: none"> • <i>monstre fluorescent</i> 	101

	<ul style="list-style-type: none">• timide et nerveux	
<ul style="list-style-type: none">• Participant n° 3	<ul style="list-style-type: none">• homme avec 6 souliers de couleurs différentes	102
<ul style="list-style-type: none">• Participant n° 5	<ul style="list-style-type: none">• homme en camisole avec un bandeau sur l'œil	102

Une enquête journalistique

Tu es un journaliste et tu veux écrire un article sur les événements extraordinaires qui se sont passés au dernier congrès des laids. Pour ce faire, réponds aux questions ci-dessous. Pour chaque réponse, donne la page où tu as trouvé l'information.

1. Quel est le vrai nom de S ?
Socrate Martinez. (p. 98)
2. Pourquoi S ne veut-il pas révéler son nom ?
Parce qu'il est le plus laid du monde. (p. 7) *Parce qu'il ne veut pas que les gens sachent comment il a obtenu son titre.* (p. 98-99)
3. Quelle est la profession de M^{me} Ricotta ?
Psychologue. (réponse trouvée par inférence aux pages 9 et 10)
4. Pourquoi la mère de S ne peut-elle pas assister au congrès des laids ?
Parce qu'elle n'est pas laide. (p. 14)
5. Quelles recommandations S reçoit-il de sa mère ?
Ne pas manger les bonbons trouvés par terre et ne pas parler aux étrangers. (p. 15)
6. Comment s'appelle la ville où habite la sorcière Foufou ?
Carichouelle. (p. 19)
7. Indique trois punitions que Foufou donne aux enfants placés chez elle.
Voyager sur un tapis volant, faire de la plongée sous-marine, voir des films, manger des biscuits au chocolat, boire du jus, faire des bulles de savon, s'amuser avec le boyau d'arrosage, dessiner sur les murs. (p.20)
8. Quel est le vrai nom de l'enfant le plus laid du monde ?
Escrimidès Ferrizarriéga. (p. 24)
9. Comment s'appelle le père de Fierritos ?
Ruiz. (p. 28)
10. Indique deux jeux auxquels on pouvait jouer dans le jardin de Fierritos.
Un château médiéval, une forêt semblable à la jungle de Tarzan, une plage privée avec des coquillages. (p. 28)
11. Pourquoi Fierritos ne veut-il plus de son titre ?
Pour convaincre sa mère de le laisser aller à l'école. (p. 30-31)
12. Nomme deux amis de S.
Ignace et Nicolas. (p. 34)

13. Quelles sont les deux premières idées qu'a S pour convaincre la mère de Fierritos d'accéder à son plus cher désir ?
Lui écrire une lettre et organiser une rencontre avec elle. (p. 37)
14. Quelle idée lui semble la meilleure pour convaincre la mère de son ami ?
Gagner le concours de l'enfant le plus laid du monde. (p. 38)
15. Quel est le plan A de S pour voir le visage de son ami Fierritos ?
Lui demander d'enlever sa passoire et se maquiller avec les produits de sa mère pour être plus laid que lui. (p. 39)
16. Quel est le plan B de S pour voir le visage de son ami Fierritos ?
Regarder les photos prises lors des congrès un et deux. (p. 39)
17. Pourquoi le maquillage ne peut-il pas fonctionner pour S ?
Les juges du concours ne permettent ni perruque, ni peinture, ni déguisement. (p. 40)
18. Quelle est la dernière trouvaille du professeur Li pour transformer Fierritos ?
Il a appliqué sur tout le corps de Fierritos une substance semblable à celle des cocons des chenilles. (p. 42)
19. Quel événement coïncide avec le dernier jour du traitement du professeur Li ?
Le jour du concours de l'enfant le plus laid du monde. (p. 44)
20. Pourquoi S doute-t-il du succès de la méthode du professeur Li ?
Parce que les êtres humains n'ont pas la capacité de se transformer comme les chenilles. (p. 47)
21. À qui S pense-t-il pour l'aider à appliquer son plan C ?
À la sorcière Foufou. (p. 49)
22. À quelle condition María Éthel accepte-t-elle d'aider S ?
Qu'il devienne son cobaye le temps d'un cours de magie. (p. 51)
23. Nomme deux objets que S met dans son sac à dos avant de partir à son rendez-vous nocturne.
Une lampe de poche, des numéros de téléphone et une pièce de monnaie chanceuse. (p. 57)
24. Qu'est-ce que le bâtiment de l'école des sorcières a de bizarre ?
Il est presque aussi petit que la niche d'un chien, mais il y a un ascenseur à l'intérieur. (p. 60)
25. Nomme trois autres cobayes apportés par les sorcières et les sorciers.
Un paon à la queue déplumée, un koala et une mouche dans un flacon. (p. 62)
26. À quelle condition le remède pris par Abaléas Ochoa agit-il ?
Il doit courir pour le digérer. (p. 71)

27. Indique trois activités que Fierritos et S accomplissent le jour avant le concours.
Regarder des films, visiter un bazar, voir une exposition, jouer dans un parc d'amusement.
(p. 83)
28. Quel changement le traitement du professeur Li produit-il sur Fierritos ?
Des ailes de papillon de toutes les couleurs ont poussé sur sa tête. (p. 105)
29. Selon le règlement, quelle épreuve doivent partager deux participants qui seraient égaux en laideur ?
Chacun doit exprimer par écrit ce que signifie, pour lui, être laid. (p. 75 et 114)
30. Pourquoi, selon S, le concours des laids est-il stupide ?
Parce que ce qui est important, c'est ce que les gens ont l'air et non ce qu'ils sont réellement.
(p. 116)
31. Quelle phrase indique que le congrès des laids a lieu en été ?
« Les trois semaines de vacances qu'il me restait avant de retourner à l'école [...] ». (p. 125)
32. À quel sujet S s'intéresse-t-il après la disparition de son ami ?
Aux papillons. (p. 126)
33. Pourquoi Fierritos ne peut-il pas communiquer avec son ami après le congrès des laids ?
Il y a trop de Martinez dans l'annuaire téléphonique. (p. 130) *Il doit se cacher après le congrès parce qu'il est devenu trop populaire.* (p. 133)

Le Congrès des laids

Tu es chargé d'établir l'horaire des quatre jours du congrès. Pour ce faire, remplis le tableau suivant en indiquant la page où tu as trouvé les informations.

Jour	Événements	Page
• 1	<ul style="list-style-type: none">• <i>Inscription</i>• <i>Mot de bienvenue</i>• <i>Début des classes</i>	<ul style="list-style-type: none">• 14• 16• 17
• 2	<ul style="list-style-type: none">• <i>Suite des classes</i>	<ul style="list-style-type: none">• 49
• 3	<ul style="list-style-type: none">• <i>Grande foire et jeux</i>	<ul style="list-style-type: none">• 83
• 4	<ul style="list-style-type: none">• <i>Concours des laids</i>• <i>Grande fête</i>	<ul style="list-style-type: none">• 87• 81 et 118

Une affiche

Pour accompagner cet horaire, dessine une affiche qui annoncera le congrès des laids.

Quelques réflexions

Le congrès des laids est un livre drôle qui nous présente des personnages amusants. Cependant, il aborde des questions très sérieuses comme le rejet, la cruauté, les apparences, la subjectivité du temps, etc. Afin de réfléchir à ces questions, donne ton opinion sur une ou deux citations tirées du roman ci-dessous.

1. « [...] j'ai commencé à penser que la tête de la fameuse sorcière n'était pas si horrible qu'elle m'avait d'abord paru et un doute a traversé mon esprit : les sorcières ne sont-elles pas toutes méchantes ? » (p. 21)

2. « Le monde appartient à ceux qui dominent les autres, beaux ou laids. » (p. 25)

3. « Les enfants sont cruels et ils ne te comprendront jamais [...]. » (p. 29)

4. « Je ne m'étais jamais aperçu que le temps était comme une gomme à mâcher. » (p. 54)

5. « Et que ce concours était aussi stupide que les concours de beauté qu'on voit à la télévision, parce qu'ici l'important était ce que les gens paraissaient être et non ce qu'ils étaient réellement. » (p. 116)

Enfin, en réfléchissant à l'ensemble du roman, exprime ton point de vue sur cette question.

6. Qu'est-ce qui a changé chez S à la fin de l'histoire ?

Suggestions de réponse (p. 135)

Il a trouvé un vrai ami.

Il accepte son apparence physique ; il en rit même.

Il a trouvé un centre d'intérêt qui le valorise.
